



Олимпиада студентов по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тип А – выбрать один/несколько правильных ответов

- 1. Неприятие, решительный отказ от новшеств и изменений в речи – это...**
 - А) языковой радикализм;
 - Б) языковой пуризм;
 - В) языковое новаторство;
 - Г) языковой нигилизм.

- 2. Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком, - это....**
 - А) стилистика;
 - Б) культура речи;
 - В) риторика;
 - Г) поэтика.

- 3. Совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении – это...**
 - А) стилистика;
 - Б) фразеология;
 - В) лексикология;
 - Г) грамматика.

- 4. Говорить, объясняться обиняком, не прямо, не говорить о сути дела – это значение соответствует фразеологизму...**
 - А) ходить вокруг да около;
 - Б) давать волю языку;
 - В) боек на язык (на слова);
 - Г) во всю глотку.

- 5. Книжные стили – это...**
 - А) художественный, разговорный, публицистический;
 - Б) официально-деловой, художественный, разговорный;
 - В) разговорный, официально-деловой, научный;
 - Г) научный, официально-деловой, публицистический.

- 6. В каком варианте ударение падает на последний слог во всех словах ряда?**
 - А) бензопровод, блокировать, бочковый;
 - Б) дефис, диоптрия, диспансер;
 - В) газированный, генезис, глазированный
 - Г) задолженность, задолго, заключенный (в тюрьму).

- 7. В каком варианте ударение падает на первый слог во всех словах ряда?**
 - А) искони, исконно, исподволь;
 - Б) каучук, квартал, коклюш;
 - В) наголо (стричь), наскоро, начал;
 - Г) догмат, договор, донельзя.

8. Укажите вариант, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда же (1) медленно слабея (2) дождь отшумел (3) и замер гром (4) ночь переполнила аллеи благоуханьем и теплом.

- А) 1, 2, 3, 4;
- Б) 2, 4;
- В) 2, 3, 4;
- Г) 1, 2, 4.

9. Твердый согласный перед Е произносится в слове:

- А) тезис;
- Б) бутерброд;
- В) термометр;
- Г) термин.

10. Буквенное сочетание ЧН произносится как [шн] или [шн']:

- А) ночной;
- Б) справочник;
- В) скворечник;
- Г) гречневый.

11. Буква Ё пропущена в слове:

- А) аф_ра;
- Б) оп_ка;
- В) новорожд_нный;
- Г) быти_.

12. Нормативным является сочетание слов:

- А) притягательный человек;
- Б) яростный сторонник;
- В) приметливое дерево;
- Г) памятливый человек.

13. Какое средство выразительности неверно проиллюстрировано примером?

- А) Эпитет («спасаясь от лютого холода»).
- Б) Слово книжного стиля («беречь духовное наследие предков»).
- В) Слово разговорного стиля («какие-то бестолочи обрушили несущую опору»).
- Г) Слово высокого стиля («имеет, безусловно, позитивный смысл»).

14. Лексическое значение слова определено неверно:

- А) Блик – отблеск света или световое пятно на темном фоне.
- Б) Аллея – дорога, по обеим сторонам которой посажены деревья.
- В) Репродукция – картина, отпечатанная в типографии.
- Г) Мякина – мягкая часть печеного хлеба, хлебных изделий.

15. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

- А) сви[тэ]р, ака[д'э]мия, а[фо]ра;
- Б) сви[т'э]р, ака[дэ]мия, а[фэ]ра;
- В) сви[тэ]р, ака[д'э]мия, а[ф'э]ра;
- Г) сви[т'э]р], ака[дэ]мия, а[ф'о]ра.

16. НЕ СООТВЕТСТВУЮТ литературной норме предложения:

- А) Я купил новую тюль.
- Б) Устав после занятий, мне не читалось.
- В) Мы узнали о случившемся из газет.
- Г) После этих фраз мы ощущаем эмоциональный дискомфорт.

17. К числу речевых клише официально-делового стиля относятся:

- А) по семейным обстоятельствам;
- Б) вопреки требованиям;
- В) блестящая победа;
- Г) переступил порог школы.

18. Лексические ОШИБКИ допущены в сочетаниях:

- А) военная кампания;
- Б) бесчестные орды кочевников;
- В) первая премьера;
- Г) сувениры на память.

19. Укажите примеры инверсии:

- А) Новых восстаний вижу день я.
- Б) Вексельная программа банка работает успешно.
- В) Своевременно стипендию получают не все студенты.
- Г) Лирический герой не может не быть похож на поэта.
- Д) Вишни, яблони и сливы поразила неведомая болезнь.

20. Укажите предложения, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением категории рода существительных:

- А) Сваренное из зерен кофе вкуснее растворимого.
- Б) Огромная шимпанзе кормила детеныша.
- В) СНГ возник после распада СССР.
- Г) Я еду летом в великолепный Сочи.

21. Укажите предложения, в которых нарушены нормы согласования слов:

- А) Брат и сестра, удачно выступившие на соревнованиях, были награждены.
- Б) За два последних месяца работа на нашем участке заметно оживилась.
- В) Зачем вы растите сына такой недотрогой?
- Г) Четыре рыболовецкие судна вышли в море.

22. Укажите аббревиатуры, которые относятся к женскому роду:

- А) ООН;
- Б) ГЭК;
- В) СНГ;
- Г) НИИ.

23. Укажите слова, которые в родительном падеже множественного числа оканчиваются на – ов (-ев):

- А) носки;
- Б) лимоны;
- В) чулки;
- Г) апельсины.

24. Укажите средства, которые используются в этом фрагменте:

Различные естественнонаучные дисциплины, как солдаты в атаке, поддерживают друг друга во время штурма твердынь невежества. Первую брешь в стене заблуждений пробивают работы замечательного русского исследователя, минералога, академика В.С. Севергина.

- А) развернутая метафора;
- Б) сравнение;
- В) градация;
- Г) слова книжного стиля;
- Д) антитеза.

25. Укажите номера правильных толкований терминов:

- 1. Паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
- 2. Омографы – это совпадающие по написанию слова с разным лексическим значением.
- 3. Анахронизмы – это устаревшие слова.
- 4. Неологизмы – это слова, воспринимаемые носителями языка как новые.
- 5. Омонимы – это слова, разные по звучанию, но имеющие близкое значение.
- 6. Синонимы – это близкие по значению слова.
- 7. Архаизмы – это слова, представляющие названия исчезнувших предметов, явлений, понятий.

Тип В – установить соответствие

26. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Интервью | |
| 2. Монография | |
| 3. Курсовая работа | А) публицистический стиль |
| 4. Конституция | Б) научный стиль |
| 5. Эссе | В) официально-деловой стиль |
| 6. Служебная записка | |

27. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 1. Спаситель Капитолия | А) зима |
| 2. Солнце русской поэзии | Б) швед |
| 3. Весна человеческой жизни | В) гусь |
| 4. Седая чародейка | Г) Пушкин |
| 5. Потомок викингов отважных | Д) Гомер |
| 6. Бессмертный творец «Илиады» | Е) юность |

28. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- 1. Немотивированный выбор слов.
- 2. Анахронизм.
- 3. Неточность в выборе синонимов.
- 4. Речевая избыточность.
- 5. Речевая недостаточность.
- 6. Тавтология.

А) в повести повествуется о событиях далекого прошлого.
Б) все богатства и сокровища его души отразились в ярких, запоминающихся стихах.

- В) за годы учебы ребята близко подружились.
Г) Татьяна Ларина избегала увеселений, дискотек, модных тусовок.
Д) Это был усидчивый, спортивный, организованный человек.
Е) Оплата по нетрудоспособности производится в комнате №4.

29. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

1. Заря молитвенником красным пророчит благостную речь (С. Есенин)
2. Роз алеет алый рот (М. Кузьмин)
3. Миллион казацких шапок высыпал на площадь (Н. Гоголь)
4. Да и птицы здесь не живут, только хохлятся скорбно и глухо... (Н. Гумилев)
5. Перед этим горем гнутся горы, не течет река... (А. Ахматова).
6. В самом деле, три дома на вечер зовут (А. Пушкин)

- А) метонимия
Б) эпитет
В) метафора
Г) сравнение
Д) синекдоха
Е) гипербола

30. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

1. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины (Н. Гоголь).

2. Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Все прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря БОВО Д'АНТОНА, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

3. Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза... Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки... (по А. Толстому).

- А) повествование
Б) описание
В) рассуждение

31. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Орфоэпические нормы | А) не допускают искажения зрительного образа слова, предложения или текста. |
| 2. Лексические нормы | Б) регулируют образование и употребление грамматических форм слова. |

- | | |
|---|---|
| 3. Морфологические нормы | В) нормы постановки ударения и произношения. |
| 4. Синтаксические нормы | Г) употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в современном языке; уместность его использования в той или иной речевой ситуации. |
| 5. Орфографические нормы и нормы пунктуационные | Д) связаны с правилами построения и употребления словосочетаний и различных моделей предложения. |

32. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Открыться | А) одр |
| 2. Сильно желать | Б) алкать |
| 3. Война | В) брань |
| 4. Парус | Г) ветрило |
| 5. Рассвет | Д) денница |
| 6. Постель | Е) разверзнуться |

33. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. Неприступный | А) луч |
| 2. Бледный | Б) замок |
| 3. Ликующий | В) луна |
| 4. Роковой | Г) сон |
| 5. Страшный | Д) тайна |
| 6. Золотой | Е) жизнь |

34. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- | |
|--------------------------|
| 1. Тавтология – это... |
| 2. Плеоназм – это... |
| 3. Контаминация – это... |
| 4. Алогизм – это... |

А) Нарушение лексической сочетаемости в результате смешения компонентов разных словосочетаний.

Б) Избыточность выражения, вызванная частичным совпадением значения слов, образующих словосочетание.

В) Повторение одного и того же слова, использование нескольких однокоренных слов в пределах одного высказывания.

Г) Сопоставление несопоставимых понятий.

35. Установите соответствие по схеме «цифра – буква»:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Аккомодация | А) противоречие |
| 2. Акция | Б) приспособление |
| 3. Антагонизм | В) ценная бумага |
| 4. Брифинг | Г) происхождение |
| 5. Гносеология | Д) беседа |
| 6. Генезис | Е) теория познания |

Тип С – открытый ответ

36. Подберите к словам изобразительные и лирические эпитеты:

Солнце
Туман
Сирень
Чувство
Муза

37. Проиллюстрируйте названные средства выразительности примерами из текста:

Но подаренная сила не помогает моему бессилию. Мои победы волшебным образом оборачиваются поражениями. Мои боевые друзья становятся врагами, самые храбрые бегут, самые верные предают или умирают. О небо! Как жестоко твое возмездие тому, кто не утратил воли надеяться и желания жить.

1. Эпитет _____
2. Антитеза _____
3. Анафора _____
4. Риторическое обращение _____

38. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова.

- Ежели, - говорю, - вам охота *скушать* одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

- Мерси, - говорит.

И вдруг подходит *развратной* походкой к блюду и цоп с кремом и *жрет*. «...»

Съела она с кремом, *цоп* другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. *Дескать*, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

- Не пора ли нам в театр *сесть*? Звонили, может быть.

А она говорит:

- Нет.

И берет третье.

Я говорю:

- Натощак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

- Нет, - говорит. – Мы привыкшие.

И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

- *Ложи*, - говорю, - взад!

А она *испужалась*. Открыла рот, а во *рте* зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- *Ложи*, - говорю, - к чертовой матери!

(М. Зощенко «Аристократка»)

39. Какие приемы художественной выразительности, связанные с фонетической организацией речи, используются в приведенных ниже текстах?

1. Всю ночь шуршало и шумело,
Шептало, в темень уходя,
Текло, срывалось, шелестело
И что-то мне сказать хотело
Под шум дождя, под шум дождя.

Вс. Рождественский

2. О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.

А. Блок

40. Запишите прилагательное 356-летний без использования цифр.

Тип D – редактирование предложенного текста

Сдающий ЕГЭ по русскому языку познакомился с раздумьями о языке К.И. Чуковского, которые легли в основу книги «Живой как жизнь». Экзаменуемый написал сочинение по прочитанному тексту.

Проанализируйте сочинение экзаменуемого с точки зрения соблюдения норм русского языка, исправьте возможные ошибки.

Проблема молодёжного языка существовала во все времена и у всех народов и вряд ли когда-то станет не актуальной. Действительно, молодёжь всегда стремилась создать свой особый язык. Создание своего языка и прочее подобное этому люди объединяют в вечную проблему «отцов и детей». Но в современное время этот язык стал, как две капли, похож на язык уголовников. В нем такие же слова, выражения, обороты. Но почему же будущее нашей страны выбрало именно такой говор? Возможно на это повлияла история развития нашей страны со всеми кризисами, войнами, забастовками. Вследствие чего богатство стало главным идеалом в жизни, а деньги в то время были лишь у воров. Но бандитский язык ведёт к таким же вульгарным чувствам и мыслям. Но почему же всё таки молодёжь выбирает такой грубый язык, лишённый всякого изящества и доброты? Почему происходит обеднение или огрубение чувств? На этот вопрос вряд ли сможет кто-либо ответить. Автор пытается нас предостеречь от подобной участи стать вульгарным человеком. Но сможет ли когда-нибудь цивилизация победить подобные жаргонные наречия. Автор волнуется больше о нашей молодёжи, о нашем будущем. Ведь во что может превратиться наша родина, если в ней государственным будет такой язык.